

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Набережные Челны «Средняя общеобразовательная школа № 56»



«Принято»

Педагогическим советом  
протокол от 28.08.2021 г. № 1

Введено приказом от 28.08.2021 г. №162  
Директор МАОУ «СОШ № 56»

/Зайнуллина Р.Н./

Дополнительная общеобразовательная программа  
«Журналистика как сфера человеческой деятельности»  
для учащихся 8 классов  
(количество часов в неделю -2, в год -56ч)

Составитель:

Ильина Марина Ивановна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора Сафина А.Н. /от 28.08.2021 г.

г. Набережные Челны  
2021г.

## Планируемые результаты

Название раз-дела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<p><b>Тема и основная мысль высказывания</b></p>	<p>- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)</p> <p>-анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации,</p>	<p>• <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;</i></p> <p>• <i>писать очерк, репортаж, рецензию, эссе и др. жанры публицистики; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></p> <p>• <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i></p> <p>• <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i></p> <p>• <i>создание текстовых документов на русском языке; участие в коллективном создании текстового</i></p>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;</p> <p>- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;</p> <p>- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;</p> <p>- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;</p> <p>- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>-понимание ключевых проблем;</p> <p>- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление</p>	<p>- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русскому языку, к слову, к культурам других народов;</p> <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; интернет - ресурсы )</p>
<p><b>Собирание и систематизация материала</b></p>	<p>-владеть навыками работы с СМИ и ресурсами Интернет;</p> <p>- владеть навыками информационной переработки прочитанного материала;</p>			
<p><b>Совершенствование написанного</b></p>	<p>-владеть навыками информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p>			

<p><b>Язык СМИ</b></p>	<p>-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p>	<p>документа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использование приемов поиска информации на персональном компьютере;</i></li> <li>• <i>цитирование фрагментов сообщений;</i></li> <li>• <i>создание презентаций.</i></li> </ul>	<p>заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p> <p>- умение анализировать произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос;</p> <p>- определение в публицистических статьях элементов сюжета, композиции, образительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания статьи (элементы филологического анализа);</p> <p>- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе и написании статей;</p>	<p>-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;</p>
<p><b>Жанры публицистики</b></p>	<p>-анализировать текст с точки зрения принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;</p>		<p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;</p> <p>- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа;</p> <p>-умение вести диалог;</p> <p>-написание статей на темы, связанные с</p>	<p>- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений</p>

			тематикой, проблематикой школьной жизни, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы	
--	--	--	--	--

## Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Введение</b>	Журналистика как сфера человеческой деятельности. Из истории журналистики. Прошлое, настоящее и будущее. Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория. Проблемы современной журналистики.	<b>5</b>
<b>Создание журналистского текста. Работа над журналистским текстом</b>	Тема, замысел и идея журналистского произведения. Сопоставление тем. Формулировка основной мысли высказывания. Эпиграф. Проблемы современной журналистики. Требования к оформлению рукописи.	<b>5</b>
<b>Собирание и систематизация материала</b>	Сбор информации и обработка материала. Систематизация материала. Цитирование. Тезисы и конспект. Записные книжки писателей. Заголовок в современных газетных и журнальных статьях.	<b>6</b>
<b>Совершенствование написанного</b>	Памятка о работе над совершенствованием рукописи. Сбор информации и обработка материала. Писатели о совершенствовании рукописи, о работе над словом. Примеры работы писателей над рукописью. Тексты для правки. Оформление рукописи.	<b>5</b>
<b>Язык СМИ</b>	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей. Лексические особенности публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Синтаксический тренинг. Экспрессивные средства языка. Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ. Разговорная лексика.	<b>8</b>
<b>Жанры публицистики</b>	Жанры публицистики: общая характеристика. Справочный аппарат книги – выходные данные и аннотация. Заметка. Статья. Особенности статьи-рассуждения. Рассуждение на морально-этические темы. Рассуждение проблемного характера. Рассуждение литературно-критического характера. Очерк как жанр современной прессы. Портретный очерк. Путевой очерк. Проблемный очерк. Репортаж как один из газетных жанров. Корреспонденция. Комментарий. Рецензия. Эссе. Юмористический рассказ. Фельетон. Интервью как один из газетных жанров. Значение журналистики в современной жизни.	<b>23</b>
	<b>Практические работы</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>56ч</b>

### Календарно-тематическое планирование программы

№п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				план	факт
1	<b>Введение</b>	Журналистика как сфера человеческой деятельности	1	3.10	
2		Из истории журналистики. Прошлое, настоящее и будущее	1	3.10	
3		Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности.	1	10.10	
4		Журналист и аудитория	1	10.10	
5		Проблемы современной журналистики	1	17.10	
6	<b>Создание журналистского текста. Работа над журналистским текстом</b>	Тема, замысел и идея журналистского произведения	1	17.10	
7		Сопоставление тем	1	24.10	
8		Формулировка основной мысли высказывания	1	24.10	
9		Эпиграф	1	31.10	
10		Требования к оформлению рукописи	1	31.10	
11	<b>Собирание и систематизация материала</b>	Сбор информации и обработка материала	1	7.11	
12		Систематизация материала.	1	7.11	
13		Цитирование.	1	14.11	
14		Тезисы и конспект.	1	14.11	
15		Записные книжки писателей.	1	21.11	
16		Заголовок в современных газетных и журнальных статьях	1	21.11	
17	<b>Совершенствование написанного</b>	Памятка о работе над совершенствованием рукописи.	1	28.11	
18		Писатели о совершенствовании рукописи, о работе над словом.	1	28.11	
19		Примеры работы писателей над рукописью	1	5.12	

20	<b>Язык СМИ</b>	Тексты для правки.	1	5.12	
21		Оформление рукописи.	1	12.12	
22		Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	1	12.12	
23		Лексические особенности публицистического стиля	1	19.12	
24		Синтаксические особенности публицистического стиля	1	19.12	
25		Синтаксический тренинг	1	26.12	
26		Экспрессивные средства языка	1	26.12	
27		Реализация в публицистике стилистических норм русского языка	1	9.01	
28		Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ	1	9.01	
29		Разговорная лексика	1	16.01	
30	<b>Жанры публицистики</b>	Жанры публицистики: общая характеристика	1	16.01	
31		Справочный аппарат книги – выходные данные и аннотация	1	23.01	
32		Заметка.	1	23.01	
33		Статья	1	30.01	
34		Особенности статьи-рассуждения	1	30.01	
35-36		Рассуждение на морально-этические темы	2	6.02 6.02	
37		Рассуждение проблемного характера	1	13.02	
38		Рассуждение литературно-критического характера	1	13.02	
39		Очерк как жанр современной прессы	1	20.02	
40		Портретный очерк.	1	20.02	
41		Путевой очерк.	1	27.02	
42		Проблемный очерк.	1	27.02	
43		Репортаж как один из газетных жанров	1	6.03	
44		Корреспонденция	1	6.03	
45		Комментарий	1	13.03	
46		Рецензия	1	13.03	
47-48		Эссе	2	20.03 20.03	
49		Юмористический рассказ	1	27.03	

50		Фельетон	1	27.03	
51		Интервью как один из газетных жанров.	1	3.04	
52		Итоговое занятие. Значение журналистики в современной жизни	1	3.04	
53-56		<b>Практическая деятельность. Выпуск газеты.</b>	4	10.04 17.04 24.04	